

A top-down view of a vinyl record on a turntable. The record is black with a silver center label. A black tonearm with a silver counterweight and a black stylus is positioned over the record. The turntable is on a wooden surface.

elipson
Chroma

x

bleu de chauffe
MADE IN FRANCE

Sommaire

- Chroma, la platine vinyle intemporelle .3
- L'histoire d'Elipson et de Bleu de Chauffe .4
- Exclusivité et style .7
- Comment entretenir sa platine .8
- Caractéristiques .11
- Contact .12



Chroma, la Platine Vinyle intemporelle.

BLEU DE CHAUFFE x ELIPSON

Félicitation pour l'acquisition de la platine Chroma, fruit de la collaboration de deux savoir-faire d'exception français.

« Les modes passent, le style est éternel... »

[Yves Saint Laurent]

Un adage qui résonne au cœur d'une collaboration exclusive dont le fruit - la platine Chroma - associe aux lignes épurées et élégantes un cuir naturel vieilli qui lui donne un aspect intemporel.

Les performances ne sont pas en reste, Elipson ayant fait le choix d'équiper cette platine d'un bras carbon OTT, de façon à réduire les vibrations pouvant nuire à la qualité d'écoute ; sans oublier une cellule Ortofon 2M Red offrant une clarté exemplaire à l'écoute.

L'histoire



MAISON FONDÉE EN 1938

Créée à la veille de la seconde guerre mondiale, Elipson est la plus ancienne marque de hi-fi de l'hexagone. Dépositaire du son à la française - chaud et articulé - la marque fondée par Joseph Léon s'est toujours illustrée par ses recherches en matière d'acoustique et de design, tout à fait remarquables.

En 2014, l'équipe d'Elipson décide de mettre au point une platine vinyle grand public,

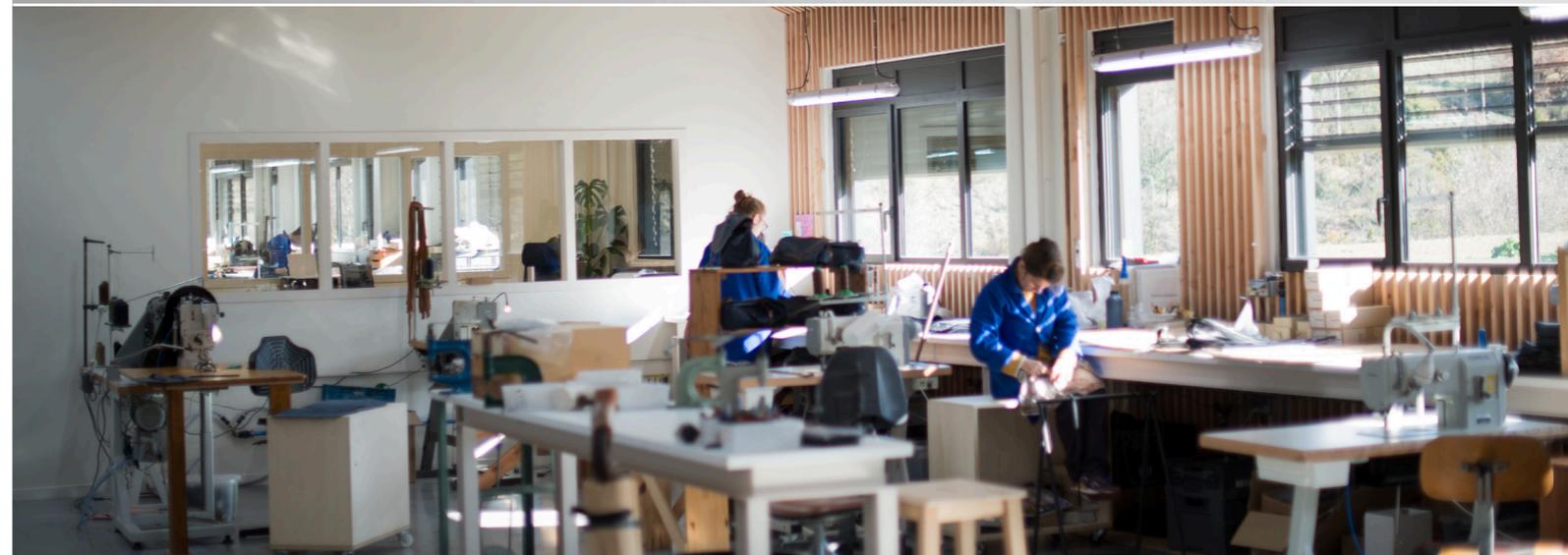
destinée à accompagner le retour du microsillon dans le monde. Fidèle à l'esprit de la marque, cette dernière se devait d'être innovante et design, mais également fabriquée en France. Ainsi naquit la toute première platine vinyle hi-fi Bluetooth made in France, la platine vinyle Chroma.

Un objet vintage, mais également high-tech, épousant les codes de l'élégance à la française.



Bleu de Chauffe est une maison de maroquinerie engagée et responsable. Chaque jour, depuis plus de dix ans, nous relevons un défi : fabriquer en France des pièces d'exception dans le plus grand respect de nos artisans et de l'environnement. Du tannage des cuirs, de la coupe à la façon et jusqu'aux piqûres : chaque pièce

Bleu de Chauffe naît d'une rencontre entre artisanat et innovation, éthique et design. Nous pensons qu'il est possible de produire plus justement et plus durablement sans compromettre notre amour pour les beaux objets et de vous offrir, tout simplement, l'éthique et le design, à portée de main.





Exclusivité et style

La platine Chroma utilise des matériaux haut-de-gamme et uniques : carbone, cuir tanné végétal et contre-plaqué de bouleau.

Utilisé dans l'univers de la décoration intérieure, le multi pli de bouleau est une matière authentique et vivante tandis que le cuir végétal, plébiscité par les plus grands designers de mobilier, donne à cette collaboration exclusive un caractère d'exception.

Fabriquée à la main entièrement en France, entre la Bourgogne et l'Aveyron, la platine Chroma arbore des matériaux d'exception tant en terme esthétique que de qualité acoustique.

L'association du bouleau et du cuir naturel vieilli permet une absorption des ondes et évite toute perturbation à la lecture.

La platine Chroma hérite des dernières technologies développées par Elipson sur ses platines vinyles. Celle-ci intègre donc le nouveau moteur à entraînement numérique ASC, un préampli phono ainsi qu'un émetteur Bluetooth, lui permettant de se connecter facilement à n'importe quel système hi-fi connecté.

Un mariage exemplaire entre élégance et performance.

Comment entretenir sa platine

Élaboré dans les tanneries artisanales les plus réputées, le cuir pleine fleur tanné végétal équipe la majeure partie des sacs Bleu de chauffe et la platine Elipson X Bleu de Chauffe. Doux au toucher, c'est une matière vivante qui évolue avec le temps et se patine de manière incomparable et unique.

Nettoyer et nourrir le cuir pleine fleur tanné végétal de votre platine est simple. Il faut dans un premier temps enlever la poussière avec un chiffon humide. Puis laisser sécher le cuir. Lorsque le cuir est sec, appliquez le lait naturel pour cuir avec un chiffon imbibé, ce qui vous permet de nettoyer et nourrir le cuir. Renouvelez cette opération au maximum une fois par an.

Bleu de Chauffe a conçu une gamme complète d'accessoires de soin du cuir et de produits d'entretien naturels parfaitement adaptés aux cuirs pleine fleur tanné végétal. Notre kit d'entretien complet comprend une brosse à reluire, un lait naturel pour cuir et une chamoisine lustrante.

La brosse à reluire est une brosse à poils de soie made in France, à utiliser avec le lait naturel, ou en finition, pour lustrer votre platine.





Caractéristiques

Châssis : Lamellé-collé Bouleau
 Plateau : Acier embouti
 Bras : Carbone
 Cellule : Ortofon 2M RED
 Adaptateur 45 Tr : Aluminium
 Électronique intégrée : Pré-ampli RIAA
 haut de gamme Bluetooth aptX
 Port USB opto-isolé
 Dimensions (mm) : L450 x H120 x P380
 Poids : 5,8 kg

Module RIAA

Bande passante : 25 Hz-20 kHz (-3 dB/+1 dB)
 Gain : 40,5 dB (MM), 61 dB (MC)
 Diaphonie : 88 dB (MM), 78 dB (MC)
 Distorsion : 0,006 % (MM), 0,05 % (MC)
 Rapport signal/bruit : 82 dB (MM), 76 dB (MC)

Module BLUETOOTH

Bluetooth Classe 2 : 2,5 mW - 4 dBm portée : 10 m
 Bluetooth 2.4 G : 2.402 à 2.480 GHz

Palet presseur vendu séparément

www.elipson.com

bleu-de-chauffe.com

elipson
chroma

bleu de chauffe
ESTABLISHED IN FRANCE



CONTACTS

contact@elipson.com

contact@bleu-de-chauffe.com